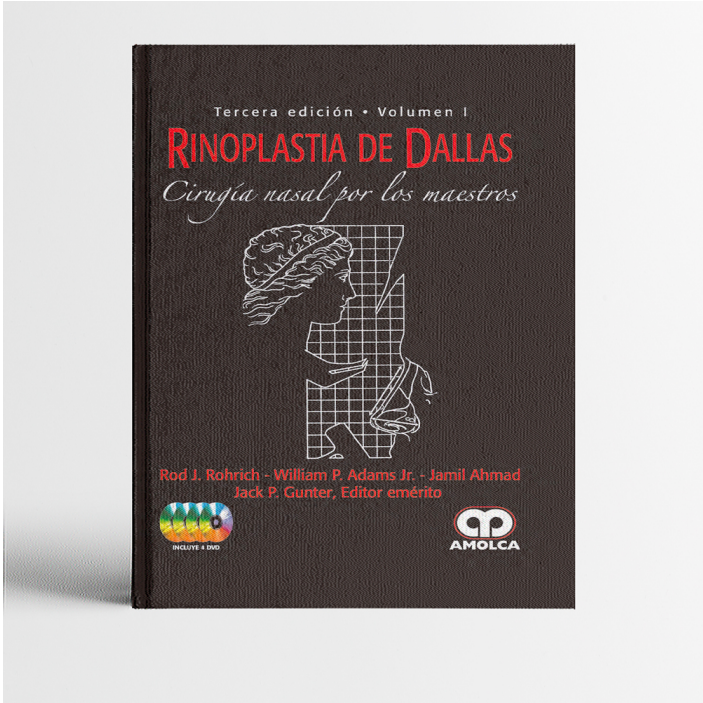

Peso	5.9 kg
Dimensiones	29 × 22 × 9 cm
Encuadernación	Tapa dura
Año	2017
Páginas	1680
Edición	3era edición
Autor	Rod J. Rohrich
Editorial	Amolca
ISBN	9789585911369
Idioma	Español

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

El primer Simposio Anual de Rinoplastia de Dallas se celebró en 1984. Después de haberse formado en otorrinolaringología y cirugía plástica, el Dr. Jack Gunter reconoció la necesidad de educación en rinoplastia y un intercambio de ideas a fin de fomentar el conocimiento acerca de esta compleja cirugía.

Fue uno de los primeros en defender el abordaje abierto y enseñar el arte de la rinoplastia a los estudiantes de cirugía plástica y otorrinolaringología, así como a los cirujanos en ejercicio. El Dr. Gunter organizó el primer simposio y ha formado parte integrante de su crecimiento y evolución en uno de los encuentros más populares de cirugía plástica y estética.

El Simposio de Rinoplastia de Dallas ha evolucionado para incluir conferencias didácticas, mesas redondas, presentaciones de casos, demostraciones quirúrgicas a través de vídeo y laboratorio de disecciones anatómicas.

Aunque este libro ha crecido a medida que se ha ampliado el conocimiento en nuestro campo, los objetivos siguen siendo los mismos: ayudar al cirujano nasal en la consecución de resultados consistentes a través del análisis preoperatorio minucioso, la planificación quirúrgica precisa, la ejecución meticulosa intraoperatoria y el seguimiento a largo plazo con la evaluación crítica de los resultados.

Abrigamos la sincera esperanza de que esta tercera edición de *Rinoplastia de Dallas: cirugía nasal por los maestros* continuará siendo un recurso clave para los cirujanos con interés en la rinoplastia, tanto para quienes la practican rutinariamente como para aquellos que apenas comienzan su trayectoria para convertirse en expertos cirujanos nasales.

Más libros de Cirugía plástica y reconstructiva »
Más libros de Otorrinolaringología »
Más libros de Rinoplastia»
Síguenos en Facebook »

Índice del libro Rinoplastia de Dallas 3era Edición

VOLUMEN I

Interpretación de los Diagramas de la Rinoplastia de Gunter
PARTE UNO.- Conceptos Básicos Perioperatorios
1.- Términos anatómicos preferidos para la rinoplastia
2.- Anatomía avanzada para rinoplastia
3.- Fisiología nasal
4.- Manejo médico de los trastornos rinológicos en el paciente de rinoplastia
5.- Conceptos preoperatorios en la rinoplastia
6.- Proporciones nasofaciales y análisis nasal sistemático
7.- Imagen digital y fotografía estandarizada en la rinoplastia
8.- Manejo postoperatorio del paciente con rinoplastia
9.- Codificación de los procedimientos reconstructivos y de rinoplastia cosmética
PARTE DOS.- Conceptos quirúrgicos básicos
10.- Obtención de una correcta rinoplastia en el primer intento
11.- Injertos usados con frecuencia en la rinoplastia: nomenclatura y análisis
12.- Recolección de injertos autólogos para la rinoplastia primaria
PARTE TRES.- Dorso
13.- Evaluación y abordaje quirúrgico del dorso nasal: reducción de la giba dorsal por componentes y reconstrucción del dorso
14.- Osteotomías nasales
15.- Aumento del dorso: injerto en bloque usando el cartílago septal autólogo moldeado
16.- Aumento del dorso: cartílago cortado en cubitos envuelto en fascia temporal
PARTE CUATRO.- Punta
17.- Cirugía básica de la punta nasal: anatomía y técnica
18.- Técnicas de sutura avanzada
19.- Logro del equilibrio estético del lóbulo del infratip

20.- Injerto estructural de la punta nasal
21.- Abordaje predictible y algorítmico para el refinamiento y la proyección de la punta
22.- Corrección de la punta nasal cuadrada mediante abordaje abierto
23.- Control previsible de la proyección y rotación de la punta: injertos de extensión septal
24.- Disminución de la proyección de la punta nasal: un abordaje gradual
25.- Ajuste de la rotación de la punta nasal
26.- Importancia de la relación ala-columela
PARTE CINCO.- Alares
27.- Corrección y prevención de las deformidades alares: injertos de contorno alar
28.- Colgajos volteados crurales laterales inferiores
29.- Injertos puntales crurales laterales
30.- Corrección de las deformidades alares: injertos expansores alares
PARTE SEIS.- Base alar
31.- Refinamiento estético y quirúrgico de la base nasal
32.- Cirugía de la base alar
33.- Reducción de la base nasal
PARTE SIETE.- El mentón
34.- Abordaje dimensional para la rinoplastia: perfeccionamiento del equilibrio estético entre la nariz y el mentón
35.- Aumento del mentón con implantes o rellenos del tejido blando
36.- Manejo del mentón en los pacientes de rinoplastia
PARTE OCHO.- Rinoplastia secundaria
37.- Abordaje abierto en la rinoplastia secundaria
38.- Abordaje cerrado en la rinoplastia secundaria
39.- Recolección de injertos de cartílago costal para rinoplastia secundaria
40.- Concepto de trípode para corregir los cartílagos de la punta nasal severamente deformados
41.- Injerto estructural en la rinoplastia secundaria
42.- Avances en la rinoplastia secundaria: perspectiva personal
43.- Obtención de resultados consistentes en rinoplastia secundaria

VOLUMEN II
PARTE NUEVE.- Manejo de disfunciones de las vías aéreas
44.- Manejo quirúrgico de la vía aérea nasal
45.- Clasificación de la desviación septal y técnica reconstructiva
46.- Manejo de la fractura nasal aguda: minimizar las deformidades nasales secundarias
47.- Manejo global de la nariz desviada
PARTE DIEZ.- Temas especiales y avances
48.- Corrección quirúrgica de la nariz larga
49.- Alargamiento de la nariz corta
50.- Mejoría de la relación punta nasal – labio superior: importancia del músculo depresor del tabique nasal en rinoplastia
51.- Colgajo expansor e injerto expansor
52.- Nariz negroide

53.- Nariz hispana
54.- Nariz del Medio Oriente
55.- Nariz asiática
56.- Nariz senil
57.- Nariz masculina
58.- Rinoplastia en fisurados
59.- Manejo de la nariz por cocaína
60.- Papel de los rellenos de tejidos blandos en rinoplastia
61.- Prevención y manejo de las complicaciones en rinoplastia
PARTE ONCE.- Enfoques personales y filosofías
62.- Enfoque de Gunter
63.- Enfoque de Rohrich
64.- Enfoque de Toriumi
65.- Abordaje de Guyuron
66.- Abordaje de Gruber
67.- Abordaje de Constantian
68.- Enfoque de Byrd